

Он обучился, и отменно
Плащ под конец на нем сидел.

3750

Садиться в храме он не смел
И, смысл в священническом слове
Лоя, всегда был наготове.
Священник же считал, что он
На это свыше вдохновен
И просвещен, должно быть, богом:
Досель столь юный не был в строгом
Столь послушанье; с каждым днем
Все больше стати было в нем,
Он делался благочестивей

3760

И проще, словно ангел вживе
Спустился на землю с приветом.
Дар божий видит в службе этом
Жюстин: на свете лучших нет,
Он им накормлен и одет,
И столь в нем велико старанье,
Словно живет на покаянье.
Гильем после вечерни вник
В то, что за утренею лик
Отвечствует¹⁴⁵; но для почину

3770

Его не надо было в спину
Бить иль ногтями руку рвать¹⁴⁶ -
Он пел священнику под статью.
Но вот прочитан и пропет
Урок; в гостинице обед
Их ждал; вернулся в храм затем
Священник, вместе с ним Гильем,
Который начал разговор,
Задав прямой вопрос: «Сеньор,
Не здесь ли спать мне надо будет?»

3780

– «Нет, звон к заутрене разбудит
Пусть вас; коль первый же удар
Прогнать не сможет сонных чар,
Довольно будет, если встретим
Вас, друг мой, здесь хотя бы с третьим».
– «Сеньор, но есть ли кто-нибудь,

¹⁴⁵ Лик (*старин.*) – церковный хор, соответствующим песнопением откликающийся на молитвы и возгласы священника.

¹⁴⁶ По-видимому, прием, способствовавший лучшему запоминанию.